



DESIGN

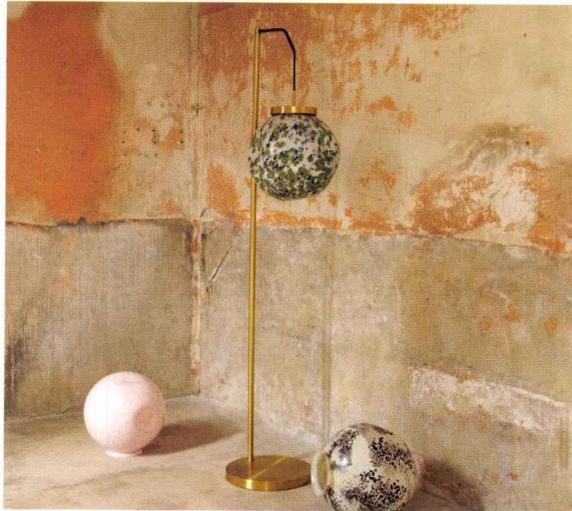
ON SE MOTIF!

Cette année rompt avec la morosité et signe le retour des motifs débridés et protéiformes, sur fond de coloris qui ne font pas semblant et assument leur pétulance. Par Florence Halimi

Here comes the Sun

C'est avec Stories of Italy, studio de design qui porte haut les savoir-faire italiens, et notamment le verre Murano soufflé à la bouche, que Pierre Gonolons a mis en forme sa collection *King Sun Murano*. Des lampes de sol, de table, des appliques et des lustres "rondement menés" qui dévoilent des feux mouchetés et changeants selon qu'ils sont éteints ou allumés, dans quatre teintes, rose, ambre, noir et blanc, bleu et vert.

■ Collection *King Sun Murano*. Lampe de sol 3400 €; lampe de table à partir de 1385 €. Pierre Gonolons. 16, galerie Véro-Dodat, 1^{er}. www.pierregonolons.com



La fine fleur des chaises

En créant la chaise *H.H.* (*Her Highness*) pour Kartell, Philippe Starck nous donnait une leçon de style. « *L'élégance altière de H.H. nous oblige à prendre la pose* », expliquait-il. Ses galbes, sur lesquels l'humain se moule à la perfection, s'habillent aujourd'hui de décors fleuris, fruit d'une collaboration entre Kartell et Liberty. Baptisée *H.H.H.* (*Her Highest Highness*), elle est fabriquée en matériaux durables et parée de six tissus dont les modèles proviennent des archives de la maison britannique, à l'instar du motif *Dragonfly*, souligné de bordeaux.

■ Chaise *H.H.H.* 615 €. Kartell. 242, boulevard Saint-Germain, 7^e. www.kartell.com

Tabouret de grâce

L'héritage de Pierre Chareau, immense architecte qui aura marqué le XX^e siècle, est perpétué depuis plusieurs décennies par la galerie MCDE. Créé en 1925, le tabouret *Curule* concentre toute la créativité et le savoir-faire du décorateur avec son assise incurvée qui lui donne style et confort. En total bois ou habillé d'une étoffe, il est personnalisable en termes de hauteur, de tissu et d'essence (acajou, acajou teinté palissandre, noyer, chêne, sycomore...).

■ Tabouret *Curule*. Prix sur demande. Galerie MCDE / Édition Pierre Chareau. 6, rue de Verneuil, 7^e. www.pierrechareau-edition.fr





Jeunesse éternelle

Carpet Society et Codimat Collection célèbrent les 130 ans de la naissance de Madeleine Castaing, la plus audacieuse et instinctive des décorateurs de son époque, papesse du style bourgeois-bohème. Trois tapis sont édités pour l'occasion, qui subliment ses motifs hauts en couleur, comme le tacheté léopard et les feuilles de bananier que

l'on retrouve sur le modèle carré rose poudré, l'une des pièces maîtresses de cette collection anniversaire.

■ Tapis *Feuilles de bananier*, 468 € le m². Showroom Madeleine Castaing, 23, rue du Mail, 2°. <http://madeleinecastaing.fr>

Oiseau de paradis

Fondée en Toscane au XIX^e siècle, Bitossi Home perpétue l'art réputé de la céramique italienne artisanale, à mi-chemin entre nostalgie et modernité. L'assiette à fruits *Uccellino* (petit oiseau), en porcelaine fine bordée d'un filet doré, dévoile ainsi un graphisme naïf rappelant les seventies et les tendres aquarelles de Jean-Michel Folon. Un bien joli nid pour nos fruits, issu de la collection *La Tavola Scomposta* (littéralement la table décomposée), où chaque création est différente de l'autre, seuls quelques détails – une fleur, une feuille, un oiseau – permettant de tracer le lien entre toutes.

■ Assiette *Uccellino*. Ø 20,5 cm, 44 €. Bitossi chez Bathroom Graffiti (bathroomgraffiti.com), La Samaritaine, The Cool Republic, Printemps...



Sur la route de Memphis

Pour Jonathan Adler, faire entrer un cercle dans un carré est un jeu d'enfant. Inspirée de l'école Memphis, la nouvelle collection *Mustique* hybride géométries et couleurs dans une série de vases, coupes, plateaux, soliflores, fabriqués artisanalement en acrylique marbré haut de gamme, coulé à la main.

■ Collection *Mustique*. De 75 € à 569 €. Jonathan Adler chez Maison Bineau, 12, place des Victoires, 2°. lamaisonbineau.fr et en ligne sur madeindesign.com



© BARBARA FRANZO

Y a d'la joie!

La maison Lisa Corti n'a peur ni des couleurs ni des motifs, qu'elle célèbre dans sa série de poufs ottomans joyeux comme un jour de printemps. Mixés, matchés, tout en contrastes, les tissus bigarrés en toile de coton Canvas donnent un air de fête à tous les intérieurs, classiques, bohèmes ou contemporains.

■ Pouf ottoman. 465 €. Le Bon Marché Rive Gauche, 24, rue de Sèvres, 7°. www.lisacorti.com

